

15/11/2017

Article del cap del grup Quim Fernàndez publicat al digital Capgròs

## Tres preguntes al voltant de la Nit de la Cultura

La celebració de la Nit de la Cultura va ser una aposta personal amb l'objectiu de posar en valor l'activitat cultural de la ciutat i els seus agents culturals. Tot i no ser una idea nova, es va pensar com una oportunitat per fer un reconeixement a persones i entitats.

Sempre es pot fer autocrítica de com s'ha gestat el projecte i dels recursos que s'hi han pogut esmerçar, però el que és important és que el projecte ha prosperat i ho ha fet amb participació ciutadana pel que fa al seu disseny i la definició dels corresponents guardons.

Volíem que la primera Nit de la Cultura fos especial, espectacular i màgica, i per això vam optar per un espai únic, irrepetible, patrimoni de la humanitat com és la Nau Gaudí. Una Nau despullada on els atributs pensats per Gaudí lluïssin amb tot el seu esplendor. El dia triat era el 29 de setembre. Però el 29 de setembre va coincidir amb el darrer dia de la campanya pel Referèndum per l'autodeterminació de Catalunya. Tots vam coincidir que poder no era el dia adequat per un esdeveniment com aquest i es va decidir ajornar-la pel 6 d'octubre.

La violència emprada per la Policia Nacional i la Guardia Civil el dia 1 d'octubre, l'aturada convocada pel dia 3 i la situació política en que estava immers el País va aconsellar un segon ajornament. La festa de la cultura de Mataró no es mereixia que es celebrés en un moment tant convuls de Catalunya; i el nostre País no es mereixia que mentre la seva gent vivia moments dolorosos i tristos Mataró fes la seva festa de la cultura com si res.

Ara el grup de CIU ja no forma part del govern municipal. Els responsables municipals de la Direcció de Cultura han decidit convocar la Nit, per tercera vegada, per aquest divendres dia 17 de novembre. L'espai triat és Can Gassol.

Can Gassol és un magnífic espai per a la creació en arts escèniques: teatre i dansa principalment. És ideal per assajos oberts al públic i representacions de petit format que cerquen la proximitat del públic. I és un espai que ha resultat ideal per acollir les tres darreres edicions del Mercat del Film, que va començar a la Casa de Les Esmandies. Però és un bon espai per fer-hi la Nit de la Cultura?

L'aforament de Can Gassol és molt limitat (al voltant de les 100 persones) i la seva grada no està pensada per ser desmuntada. La Nit pot i ha d'aplegar molta més gent. Primer, perquè l'organitza una de les 10 ciutats més grans i més importants de Catalunya; una ciutat que té vocació de pensar en gran i de treballar en gran, que no es posa límits a la seva ambició. Segon, perquè Mataró compta amb un teixit cultural ric i divers. I, tercer, perquè fruit d'això que acabo d'explicar el jurat de la Nit també és de primera divisió. Està format per persones que coneixen molt bé la Cultura i la Ciutat i que gaudeixen d'un reconeixement dins el seu món: Cèlia del Diego (Directora del Centre d'Art la Panera de Lleida), Lluís Gendrau (Periodista i director editorial del Grup Enderrock), Joan Pera (actor), Marga Viza (directora de l'Àrea de Cultura de la Fundació Catalunya La Pedrera), Manuel Cuyàs (Escriptor i periodista) i Lluís Puig (Conseller de Cultura).

La primera pregunta que em faig és: Can Gassol farà justícia a la importància de la Nit?

He criticat més d'una vegada que el govern socialista de Mataró ha fet inauguracions i actes com si al país no estigués passant res. Ho he fet amb els Premis Puig i Cadafalch. He lamentat que mentre al voltant d'un milió de persones ens estàvem manifestant demanant la llibertat dels nostres presos polítics es celebres un acte com aquest. Estic segur que Puig i Cadafalch, que a més d'arquitecte va ser el segon president de la Mancomunitat de Catalunya, no hauria acceptat mai que mentre al país passa el que passa en nom seu s'atorguessin uns premis. O l'acte institucional amb motiu del 77è aniversari de l'afusellament del President Companys, on el nostre alcalde va ser incapaç de fer una referència a l'actual govern legítim del país, la meitat a la presó i l'altra meitat a l'exili. Sí, al mateix exili on es troba ara en Lluís, el Conseller de Cultura.

I aquí faig la segona pregunta: farem una Nit de la Cultura escapçada en un lloc que li queda petit, i perquè un dels membres del seu jurat està exiliat en ple segle XXI i no podrà assistir- hi?

Aquests serien motius per a un tercer ajornament o una cancel·lació definitiva, això sí publicant el veredictes i fent arribar els guardons als escollits. Però aquesta vegada penso que s'ha de celebrar tot i l'escapçada a que ha estat sotmesa. S'ha de celebrar perquè ha de ser un acte reivindicatiu en que s'ha d'exigir la llibertat del presos polítics, ha de ser un acte d'homenatge i reconeixement al Conseller i tots els seus companys de Govern amb el President Puigdemont al capdavant.

I aquí deixo la tercera pregunta: seran capaços els responsables polítics de l'Ajuntament de Mataró d'estar a l'alçada de les circumstàncies i fer-ho?

El desig, però, és que aquestes preguntes tinguin respostes satisfactòries: que s'hagi fet una bona adaptació de l'acte a l'espai de Can Gassol aconseguint que, malgrat el poc aforament, el seu desenvolupament sigui un èxit; que l'escapçada, tal vegada obligada, sigui compensada amb creativitat i imaginació; i que els responsables polítics sàpiguen aprofitar l'esdeveniment per donar-li un caire reivindicatiu pel restabliment de les nostres institucions que aquests dies han rebut els atacs de l'estat. Espero que Mataró tingui l'esdeveniment que es mereix. La qualitat de l'equip tècnic per fer-ho està garantida.

Joaquim Fernàndez i Oller  
President GM de CiU a l'Ajuntament de Mataró