



## PROPOSTA DE RESOLUCIÓ QUE PRESENTA EL GRUP MUNICIPAL DE CIU PER TAL QUE S'EXPOSI A MATARÓ L'OBRA DE SANTIAGO SIERRA QUE RECONeix QUE A ESPANYA HI HA PRESOS POLÍTICS I QUE VA SER CENSURADA PER IFEMA A LA FIRA ARCOMADRID2018

El passat 21 de febrer vam poder llegir a la premsa com "La Feria de Madrid" (IFEMA), que acull la Fira d'Art "ARCO", feia retirar l'obra de retrats titulada "*Presos polítics en la España contemporània*" de l'artista madrileny **Santiago Sierra**. IFEMA va assegurar, en aquell moment, haver pres la decisió arran d'una suposada "polèmica als mitjans de comunicació" que "perjudica la visibilitat del conjunt dels continguts que reunia ARCOMadrid 2018".

L'obra recollia els rostres pixelats del vicepresident Oriol **Junqueras**, l'expresident de l'ANC i diputat de Junts per Catalunya, Jordi **Sánchez**, i el president d'Òmnium, Jordi **Cuixart**, per denunciar l'existència de "presos polítics" a l'Estat. L'obra es trobava a l'estand de la galeria madrilenya Helga de Alvear.

L'obra, a més dels presos polítics catalans, també inclou altres casos, 24 en total, com els joves d'Alsasua, els titellaires de Madrid empresonats el 2016, directius d'Egin o simpatitzants del 15-M que van participar en piquets informatius de la vaga general del 29-M del 2012, acompanyats d'una breu llegenda que explica cada cas, i tot i que no en publica la identitat, tots són fàcilment identificables.

L'any 2003, l'autor d'aquesta obra, Santiago Sierra, va ser el representant espanyol a la Biennal de Venècia, amb un muntatge que va aixecar polèmica perquè requeria el DNI espanyol per entrar dins el pavelló; i al 2010 va ser reconegut amb el Premi Nacional d'Arts Plàstiques, tot i que va rebutjar el guardó i la dotació econòmica que l'acompanyava (30.000 euros) argumentant que no volia perdre la llibertat creativa.

L'autor de "*Presos polítics en la España contemporània*" va reaccionar a la retirada de la seva obra assegurant que es tracta d'un acte de "censura" que, precisament, demostra el que la mateixa obra denuncia: "el clima de persecució que estem patint els treballadors culturals en els darrers temps".

A més de l'actuació del govern de l'Estat, en mans del PP, cal dir també que el PSOE, per veu de la seva portaveu al Congrés dels Diputats, la Sra. Margarita Robles, va aplaudir la decisió de retirar l'obra "*Presos Polítics a l'Espanya Contemporània*", i per justificar-ho, va dir que "tot el que ajudi a baixar la tensió s'ha de valorar positivament".

Actualment, aquesta peça, que va rebre més d'un miler de visites en tan sols quatre dies, està exposada al Museu de Lleida, on s'estarà fins el 22 d'abril. El propietari, el periodista Tatxo Bonet, va considerar idònia la decisió d'exposar-la al lloc d'on es van endur fa mesos les 44 polèmiques obres de Sixena.

Després de Lleida, l'obra viatjarà al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona



(CCCB) i són diverses les ciutats i institucions que han sol·licitat poder-la exposar a les seves sales.

Creiem que en una societat democràtica són inadmissibles els atacs a la llibertat d'expressió, es facin amb l'excusa que es facin, i que l'art no ha de ser censurat per cap institució que tingui la més mínima dignitat democràtica. Per altra banda, i com ja s'ha dit, l'obra de Santiago Sierra no es refereix única i exclusivament als presos polítics catalans empresonats injustament des de fa més cinc mesos.

Atès que la ciutadania de Mataró s'ha manifestat massiva i reiteradament en contra de l'empresonament dels seus líders socials i els seus dirigents polítics, exigint la seva llibertat, la llibertat d'expressió i la dignitat democràtica de les seves institucions.

Atès que Mataró compta amb un centre d'art que pertany a la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya (XAV), el Mataró Art Contemporani (M|A|C).

Atès que el proper mes d'abril està prevista una jornada de portes obertes per mostrar la riquesa patrimonial de l'edifici de la Presó de Mataró (BCIN) i també per explicar a tota la ciutadania el projecte "La Presó | Espai de les Arts", que ha d'acollir, a més del M|A|C, el Taller de Gravat i la Casa dels Artistes, creiem que aquest espai, que va ser usat com a centre penitenciari i dipòsit de detinguts fins no fa pas gaires anys, és un lloc ideal per exposar la peça "Presos Polítics a l'Espanya Contemporània" de Santiago Sierra.

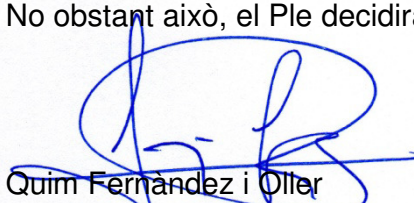
És per tot això que el Grup Municipal de Convergència i Unió proposa al Ple l'adopció dels següents,

#### **ACORDS:**

**Primer.-** La Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, a través del seu centre d'art Mataró Art Contemporani (M|A|C), sol·licitarà poder exposar a la nostra ciutat l'obra de Santiago Sierra "*Presos Polítics a l'Espanya Contemporània*", propietat del Sr. Tatxo Bonet.

**Segon.-** L'obra s'exposarà durant aquest any 2018 a les sales de la Presó de Mataró, futur espai dedicat a les arts plàstiques i visuals de la ciutat. En el cas que per motius tècnics o de seguretat, que s'hauran d'acreditar, no sigui possible fer-ho en aquest espai, s'exposarà a les sales de Can Palauet.

No obstant això, el Ple decidirà.



Quim Fernández i Oller  
Regidor-Portaveu del GM de CiU

15 de març de 2018