

## **Ple Municipal 06/09/2018**

### **Intervenció del cap del grup Quim Fernández en el punt sobre Acceptació donació del Fons de la Fundació Jaume Vilaseca**

Ja els avanço que en aquest punt el nostre vot serà positiu i ho farem amb convenciment.

Entre els motius per votar afirmativament hi ha, encara que no sigui el més important, que es compleix, tot i que amb retard, com ens tenen acostumats a fer-ho, un dels punts de l'Acord entre PSC i CiU que va permetre l'aprovació del Pressupost 2018.

**L'acord deia, literalment: Redactar els acords i altres documents legals necessaris per tal que el Ple Municipal pugui acordar l'acceptació definitiva de la col·lecció del Fons Vilaseca per al Museu de Mataró.**

El compromís era portar-ho a aprovació del Ple abans del mes de juliol.

Per a la nostra formació política aquest és un dels temes importants que la ciutat tenia pendents. És per aquesta raó que, després de varies declaracions d'intencions que no havien aportat res substancial de governs anteriors, al mandat passat, amb l'alcalde Joan Mora, vam signar el primer conveni que fixava compromisos concrets amb dates concretes i vam poder obrir la primera fase de la secció de Gènere de Punt del Museu de Mataró. Inauguració a la que hi van assistir més de 3000 persones, mostra de com la ciutadania desitjava poder gaudir d'una instal·lació com aquesta, que recorda el nostre passat industrial més recent, lligat a moltes famílies de la ciutat.

Des d'aquell dia, Can Marfà, una de les fàbriques més emblemàtiques de la ciutat i de Catalunya, no només perquè es tracta d'un magnífic conjunt d'arquitectura industrial, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local, sinó perquè fins a l'any 1936 esdevingué la fàbrica de gènere de punt més important d'Espanya, en relació al nombre de treballadors que ocupava i al volum i qualitat de la seva producció, va tornar a estar vinculada al gènere de punt.

Avui, doncs, és un dia per recordar i homenatjar a algunes persones. El primer, el Sr. Jaume Vilaseca i Bertranpetit, que fa més de 25 anys va iniciar la col·lecció més important de Catalunya i una de les més significatives a nivell europeu en la seva especialitat, que actualment constitueix el tercer eix museogràfic del Museu de Mataró, "Mataró, Capital del Gènere de Punt", i completa el discurs de les exposicions "Iluro ciutat romana" i "Mataró, ciutat Mediterrània", que s'exhibeixen a la seu central del museu a Can Serra.

També a les persones que des de la Fundació Jaume Vilaseca han fet créixer i han conservat el fons, amb un record especial a aquells que ja ens han deixat, com és el cas del Sr. Josep M Ferrer.

Als centenars de homes i dones, empreses i entitats, que han fet aportacions o han col·laborat d'una o altra manera en la recuperació d'un conjunt patrimonial d'indubtable valor per a Mataró i per a Catalunya.

Al personal del Museu de Mataró i al de tota la Direcció de Cultura, que han treballat perquè aquest projecte fos una realitat, així com a l'empresa STOA, propostes culturals i turístiques, SL, autora del projecte museogràfic de l'exposició de referència de l'equipament que ocupa el primer pis de la Nau Petita de Can Marfà. Amb una atractiva presentació que ens proposa un recorregut per una història que molts mataronins han viscut en primera persona, tot proposant una reflexió amb la perspectiva del temps i sobre els esdeveniments del passat i els reptes del present i el futur.

Amb el permís de la resta de treballadors, m'agradaria fer menció especial a tres persones de la nostra organització que s'hi han entregat més enllà de les seves obligacions: la Sra. Ester Merino, que el mandat passat en condició de Directora de l'IMAC i a l'actual mandat com a Cap d'Àrea, ha col·laborat en trobar l'acord amb els membres de la Fundació Vilaseca; la Sra. Conxita Gil, conservadora del Museu encarregada de la col·lecció, que se l'ha fet seva i l'estima com a una criatura delicada; i al Sr. Juan Roldan, ajudant de serveis que col·labora en el manteniment i organització de les peces.

Malgrat encara resta, amb un retard considerable, l'execució del projecte per a la segona planta de la Nau, avui la ciutat rep un llegat molt important, del qual ja n'estava gaudint gràcies a la generositat de la Fundació i la família Vilaseca.

Llegim a l'acord, que es preveu l'adequació d'espais de magatzem a la planta baixa de la Nau Gran de Can Marfà, per a nosaltres seria millor un espai definitiu que no pas el que està reservat a acollir el que avui podem veure a Can Serra ampliant les col·leccions a la vista del visitant i millorant-ne l'exposició, però entenem que, a causa de l'elevat cost de la proposta, això vagi per llarg i s'hagi decidit aprofitar l'espai. Ara bé, sincerament, i millor si ens equivoquem, la previsió econòmica que fan per l'adequació de l'espai és absolutament insuficient. És per això que ens agradaria que ens fessin arribar els estudis tècnics i avantprojectes amb les corresponents previsions pressupostàries, atès que no hem sabut trobar-ho a l'expedient.

Aquesta no és pas una qüestió menor, doncs hi ha el compromís d'alliberar en poc temps, i si cal abans d'hora, els espais que actualment utilitza la Fundació per acollir la maquinària que no està exposada.

Un tema que no s'aclearix prou, és com es conservarà i es garantirà la consulta del material gràfic i documental. Pel que hem entès s'accepta en bloc i en lloc es parla de com resoldre la part arxivística, no pas museística.

Tal vegada es podia haver pensat en una participació de l'Arxiu Comarcal, que és qui té els coneixements i les eines per fer-ho.

En tot cas, encara hi som a temps.

Finalment, ens preocupa i molt el manteniment i conservació que es faci del fons que avui acceptem. És per aquesta raó que vam preguntar a la CIM quin cost anual tenia. Pregunta que no ha estat resposta fins poques hores del Ple.

El manteniment i conservació del fons d'un museu és obligat per la llei de museus 17/1990, de 2 de novembre, i de fet això diu l'informe de la Direcció de Cultura que hem pogut llegir a l'expedient. Aquest informe xifra en més de 14.000 € anuals el seu cost (mirin si era fàcil respondre a la nostra pregunta), però a l'acord que votarem avui no en diu res. Ens agradaria escoltar de boca del govern que al pressupost pel 2019 que han d'estar preparant ja hi compten i s'ha ampliat la corresponent partida del Museu. Això sí, sense reduir-ne cap altra de la Direcció de Cultura, com han obligat a fer els darrers anys i s'ha posat especialment de manifest a les partides de Les Santes o a les que han permès ampliar l'horari de les sales del Museu i Can Palauet.