



PREC QUE PRESENTA EL GRUP MUNICIPAL DE CONVERGÈNCIA I UNIÓ PER SER **CONTESTAT PER ESCRIT SOBRE LA REUBICACIÓ DE L'ESCULTURA "MATARONA"**

La Matarona (1986-2017), escultura metàl·lica de color vermell de cent metres de tub quadrat d'alumini de 10 cm i quaranta-un angles de ferro de diferent obertura que durant molts anys va estar instal·lada a la plaça de França, a dalt de tot de la Via Europa, ha canviat d'ubicació després de les obres dels enllaços del Mataró Oest. Aquestes obres han durat tres anys i han obligat a traslladar l'escultura a la plaça de Gran Bretanya, just davant de l'Hospital de Mataró, en convertir la plaça de França en un nou nus viari.

La reubicació d'aquesta característica i representativa escultura es va fer el passat mes de novembre. Van fer falta quatre hores per instal·lar-la amb ajuda de grues. Així, la Matarona torna a ser sobre la gespa presidint un gran espai públic, amb què recupera la seva popularitat i passa a ser, altra vegada, l'element públic més identificatiu de la principal entrada viària de la ciutat, la que dona accés a l'Hospital i al Centre Comercial Mataró Parc.

La restitució de la Matarona, que es va poder portar a terme gràcies a una modificació pressupostària de 2016 i a una aportació de l'empresa concessionària de l'obra, va tenir lloc unes setmanes després del traspàs d'un dels seus dos autors, Jordi Cuyàs. Jaume Simon, l'altre autor de la peça, va supervisar, personalment i durant uns dies, la instal·lació de l'escultura a la seva nova ubicació.

Però aquesta instal·lació no s'ha complert del tot. A més d'algun ancoratge que va quedar pendent, hi manca la il·luminació i el plafó informatiu que ha de recollir la informació dels llocs on va estar ubicada, atès que va ser concebuda com una obra itinerant per iniciativa de l'Ajuntament Patronat Municipal de Cultura. La senyalètica estava previst que fos instal·lada a la passera que porta a Mataró Parc, des d'on s'observa perfectament l'obra. Aquest plafó havia d'incloure un petit esquema que identificés la peça, incorporar el llenguatge braille per complir amb la normativa d'accessibilitat i un codi QR que ens portés a la pàgina de Cultura-Mataró, on hi haurien de figurar les degudes informacions complementàries sobre la història itinerant de l'obra.

Mesos després de la instal·lació i a pocs dies de complir-se un any de la mort d'un dels seus autors, es disposa de tota la informació i sembla que també dels pocs diners necessaris, però no veiem cap voluntat d'acabar el que es va començar.



I és per tot això, que el Grup Municipal de CIU, formula **per ser contestat per escrit**, el següent,

PREC:

Que es donin les instruccions pertinents i es prenguin les mesures necessàries per tal que la reubicació de “La Matarona” s’hagi completat, inclosa la seva il·luminació i senyalització, abans del 24 d’agost, dia en que es complirà el primer aniversari de la mort de l’artista Jordi Cuyàs i Gibert, un dels coautors de l’obra.

Quim Fernández i Oller
President-Portaveu GM de CiU

16 de juliol de 2018